ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 92f9832b909aa10a8a804164adfd88f9bed0ecf3
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 6 марта 2023 г. по 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ_____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

«21» июня 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного образовательного учреждения

среднего профессионального образования Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

по программе углублённой подготовки

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 7 лет 10 месяцев

на базе начального общего образования

Приложение 1. График учебного процесса

1.Графикучебногопроцесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1–7	8–14	15–21	22–28	29.09–05.10	6–12	13–19	20–26	27.10–02.11	3–9	10–16	17–23	24–30	1–7	8–14	15–21	22–28	29.12–04.01	5–11	12–18	19–25	26.01–01.02	2–8	9–15	16–22	23.02–01.03	2–8	9–15	16–22	23–29	30.03–05.04	6–12	13–19	20–26	27.04.–03.05	4–10	11–17	18–24	25–31	1–7	8–14	15–21	22–28	29.06–5.07	6–12	13–19	20–26	27.07–2.08	3–9	10–16	17–23	24–31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1										=								=	=												=								8	8	Х	Х	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2										=								=	=												=								::	8	8	Х	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3										=								=	=												=								::	8	8	Х	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4										=								=	=												=								::	8	8	Х	Х	=	=	=	=	=	=	=	=
5										=								=	=												=								::	::	8	8	8	Х	Х	=	=	=	=	=	=
I																	::	=	=																				::	::	8	8	8	Х	Х	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																				::	::	8	8	8	Х	Д	=	=	=	=	=	=
Ш																	::	=	=																	8	8	Д	Д	Ш	Ш	Ш	Ш								

2.Сводныеданныепо бюджетувремени

Курсы	Аудиторные недель	Аудиторные часов	Промежуточнаяаттестация, нед.	Учебнаяпрактика	Производственнаяпрактика	Преддипломнаяпрактика	Государственная (итоговая) аттестация,нед.	Каникулы,нед.	Всегонедель
1	35	1330		2	2			13	52
2	35	1365	1	2	1			13	52
3	35	1365	1	2	1			13	52
4	35	1470	1	2	2			12	52
5	35	1470	2	3	2			10	52
I	36	1512	3	3	2			8	52
II	36	1496	3	3	1	1		8	52
Ш	33	1213	1	2	0	2	4	2	44
ИТОГО	**280**	**11221**	**12**	**19**	**11**	**3**	**4**	**79**	**408**

Обозначения:

Теоретическое обучение	Учебнаяпрактика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная (преддипломная) практика	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
	8	Х	Д	::	III	=

Приложение 2. Учебный план по специальности 52.02.01 Искусство балета
(углубленная подготовка)

Квалификации: Артист балета, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей,МДК		Распределение по семестрам			Учебнаянагрузкаобучающихся						Распределение обязательной нагрузки по классам,курсам и семестрам												
								Обязательная																
									втом числе				номеркласса/ количество недель						номер курса, семестра/ количество недель					
													1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I курс		II курс		III курс	
		экзамены	Дифф. ззачёт	Недифф. зачеты	Контрольныу работы	Максимальная	Самостоятельнаяработа	ВСЕГО	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	ИТОГО	35	35	35	35	35	ИТОГО	I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем
																			16	20	16	20	16	17
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**					**7350**	**2450**	**4900**				**4900**						**1404**						

ПО.01	**Предметнаяобласть «Филология»**					**2513**	938	**1575**															
УПО.01.01	Русский язык. Родной язык				1-5	1047	382	**665**	665			665	5	5	4	3	2						
УПО.01.02	Литература. Родна я литература				1-5	628	243	385	385			385	2	2	2	2	3						
УПО.01.03	Иностранный язык. Второй иностранный язык				1-5	838	313	525		525		525	3	3	3	3	3						
ПО.02	**Предметная область «Общественно-научные предметы»**					**1153**	**418**	**735**															
УПО.02.01	История России. Всеобщая история				1-5	523	208	315	315			315	2 1	2	2	2	1						
УПО.02.03	Обществознание				2-4	210	70	140	140			140		1	1	1	1						
УПО.02.04	География				1-5	420	140	280	280			280	1	1	2	2	2						
ПО.03	**Предметнаяобласть «Математика и информатика»**					**1534**	**624**	**910**															
УПО.03.01	Математика.				1-2	648	298	350	350			350	5	5									
	Алгебра.				3-5	524	209	315	315			315			3	3	3						
	Геометрия.				3-5	310	100	210	210			210			2	2	2						
УПО.03.02	Информатика				5	52	17	35		35		35					1						
ПО.04	**Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**					**52**	**17**	**35**				35											
УПО04.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России				5	52	17	35	35			35					1						
ПО.05	**Предметная область «Естественно-научные предметы»**					**961**	**331**	**630**															
УПО.05.01	Физика				3-5	310	100	210	210			210			2	2	2						
УПО.05.02	Биология				1-5	417	137	280	280			280	1	1	2	2	2						
УПО.05.03	Химия				4-5	234	94	70	140			140				2	2						
ПО.06	**Предметная область «Искусство»**					**261**	**86**	**175**															

УПО.06.01	Изобразительное искусство				1	52	17	35	35			35	1											
УПО.06.02	Музыка. Основы музыкальной Грамоты .Музыкальные жанры.					**209**	**69**	**140**																
УПО.06.02.01	Основы музыкальной грамоты				3	52	17	35	35			35			1									
УПО.06.02.02	Музыкальные жанры				4	52	17	35	35			35				1								
УПО.06.02.03	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)		2			105	35	70			70	70	1	1										
ПО.07	**Предметная область «Технология»**					**53**	**18**	**35**																
УПО.07.01	Введение в профессию		2			53	18	35	35			35		1										
ПО.08	**Предметная область «Физическая культура, основы безопасности**					**823**	**18**	**805**																
УПО.08.01	Гимнастика	1-5				350	0	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.08.02	Тренаж классического танца		1-5			350	0	350		350		350	2	2	2	2	2							
УПО.08.03	Ритмика		1			70	0	70		70		70	2											
УПО.08.04	Основы безопасности жизнедеятельно сти		3			53	18	35	35			35			1									
	Недельная нагрузка Обучающегося по циклу												**27**	**26**	**29**	**29**	**29**							
УД.00	**Общеобразовательн ый учебный цикл, реализующий ФГОС СПО**					**2106**	**702**	**1404**																
УД.01	**Учебные дисциплины**					**1134**	**378**	**756**																
УД.01.01	Русский язык	IV				108	36	72	72									72	1	1	1	1		
УД.01.02	Литература		IV			216	72	144	144									144	2	2	1	2	1	
УД.01.03	Иностранный язык		IV			216	72	144		144								144	2	2	2	2		2
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		V			169	56	113	112									112		2	1	2	1	
УД.01.05	Математика и информатика	II	IV			162	54	108	108									144	2	2	1	1		

УД.01.06	Астрономия					54	18	36	36												1	1		
УД.01.06	Естествознание		II			50	17	33	34									34	1	1 X 18				
УД.01.07	География		II			54	18	36	36									36	1	1				
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельно		5			105	35	70	70			70				1	1							
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу															**1**	**1**		**9**	**11**	**7**	**9**	**2**	**0**
	Профильные учебные					**972**	**324**	**648**										**648**						
УД.02.01	История		IV			108	36	72	72									72	1	1	1	1		
УД.02.02	История мировой культуры		IV			156	52	104	104									104	2	1	2	1		
УД.02.03	Музыкальная литература	V	III			228	84	144	144	142	4							144	2	2	2	1	1+4 реф	
УД.02.04	История театра	V				180	68	112	112	108	4							112		2	2	1	1+4 реф	
УД.02.05	История хореографического искусства	V	III			228	84	144	144	144	4							144	2	2	2	1	1+4 реф	
УД.02. 06	Тренаж классического танца		IV			72	0	72		72								72	1	1	1	1		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу																		**8**	**9**	**10**	**6**	**3**	
	Обязательная часть учебных					***4094***	***566***	***3528***																
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**					**432**	**144**	**288**										**288**						
ОГСЭ.01	Основы философии		V			72	24	48	48									48					3	
ОГСЭ.02	История		V			72	24	48	48									48					3	
ОГСЭ.03	Психология общения		V			72	24	48	48									48					3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI			216	72	144	144									144	2	2	1	1	1	1+3 пра
	Недельная нагрузка Обучающегося по циклу																		**2**	**2**	**1**	**1**	**10**	**1**
П.00	**Профессиональный цикл**					**3662**	**422**	**3240**																
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**756**	**252**	**504**										**504**						

ОП.01	Актерское мастерство	VI	II IV			272	114	158		158								158	1	1	1	2	2	2
ОП.02	Тренаж классического танца		VI		6	174	0	174		174								174	2	2	1	1	2	2
ОП.03	Грим		VI			106	53	53	51		2							53						3+2 пр
ОП.04	Охрана труда артиста балета.		VI		3	102	51	51	51									51						3
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		VI			102	34	68	68									68						4
	Недельная нагрузка Обучающегося по циклу																		**3**	**3**	**2**	**3**	**4**	**14**
ПМ.00	**Профессиональные**					**2906**	**0**	**2736**																
ПМ.01	**Творческо-исполнительская**					**2426**	**0**	**2426**				**1330**						**1096**						
МДК.01.01	Классический танец	1-5, I-IV VI				1680	0	1680		1680		1050	6	6	6	6	6	630	6	6	6	6	6	6
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II-IV VI				210	0	210		210								210	2	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4,5, VI	II, IV			324	0	324		324		140				2	2	184	2	2	2	2	2	1х 8нед
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1,2, II				212	0	212		212		140	2	2				72	2	2				
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю												**8**	**8**	**6**	**8**	**8**		**12**	**12**	**10**	**10**	**10**	**9**
ПМ.02	**Педагогическая деятельность,учебно-методическоеи документальное обеспечение учебного**					**480**	**170**	**310**										**310**						
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин Психология Основы педагогики		VI			140	50	90		40 50								90				2	1	2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания классического танца		VI			340	220	120		220								164				3	3	3

	Методика преподавания народно-сценического танца		VI														56				1	1	1
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю																				**6**	**5**	**7**
	Вариативная часть учебных циклов ИОП и ОП					**1570**	180	**1390**				**770**						**620**						
МДК.01.01	Классический танец	1-5, I-IV				1120	0	1120		1120		700	4	4	4	4	4	420	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Дуэтно-классический	IV				66	0	66		66								66					2	2
МДК.01.03	Народно-сценический танец	IV				61	0	61		61		35					1	26						2x13 нед
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	3				35	0	35		35		35			1									
МДК 01.05	Основы современной хореографии	IV				288	180	108		108								108			3	3		
	Недельная нагрузка обучающихся по модулю												**4**	**4**	**5**	**4**	**5**		**4**	**4**	**7**	**7**	**6**	**8**
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП и ОП					***15120***	***3898***	***11222***					**39**	**38**	**40**	**42**	**43**		**38**	**39**	**37**	**42**	**40**	**39**
УП.00	**Учебная практика**							**19 нед. 684**																
УП.01	Исполнительская практика		VI			17 нед./ 612час.						385	2	2	2	2	3	227	3	2	2	2	1	3
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		V			2нед./ 72 час												72				2	2	
	Недельная нагрузка обучающихся пи УП												**2**	**2**	**2**	**2**	**3**		**3**	**2**	**2**	**4**	**3**	**3**
	Недельная нагрузка обучающихся по учебному плану												**41**	**40**	**42**	**44**	**46**		**41**	**43**	**39**	**46**	**43**	**42**
ПП.00	**Производственная практика(по профилю**							**11нед. 396**																
ПП.01	Творческо-исполнительская					9недель						210	1	1	1	1	2	144	2	2	2	2		

ПП.02	Педагогическая практика					2недели							42				1	1	6 час ГИА
ПДП.00	**Производственная (преддипломная) практика**					**3недели**													
ПА.00	**Промежуточн ая аттестация**					**12 нед.**													

ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**				**4 нед.**														
ГИА.01	Подготовка выпускной Квалификационной работы				2недели														
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»				2 недели														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»																		
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»																		
ГИА.05	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Педагогическая деятельность»																		
Консультации на учебную группу по 4 часа в год					**Всего**	Изучаемых дисциплин		14	15	15	17	20		20	21	19	18	15	14
						МДК		3	3	3	3	3		4	4	4	6	6	6
						Экзаменов		3	3	3	3	3		1	4	2	4	3	4
						Зачетов		2	3	2	1	2		-	4	3	7	5	5
						Контрольных работ		7	7	11	12	12		-	-	-	-	-	-

Примечание.

Предметная область ПО.07.«Технология» включает в себя дисциплину ПОД.07.01«Введение в профессию» и учебную практику.

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее (полное) общее образование	280 нед.
Учебная практика	19 нед.
Производственная практика	11 нед.
Производственная (преддипломная) практика	3 нед.
Промежуточная аттестация	12 нед.

Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	79 нед.
Итого	408 нед.

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 071201 «Искусство балета».
Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);
искусствоведения;
музыкально-теоретических дисциплин; грима;
видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

для групповых занятий; для индивидуальных музыкальных занятий.

Залы:

спортивный зал;
балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене;
учебный театр: Большой и Камерный залы Ростовского государственного музыкального театра, Концертный зал ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6. Пояснительная записка.

1. Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан на основе ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углублённой подготовки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, зарегистрирован в Министерстве Юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г. Рег. № 36065, ФГОС Основного общего образования от 17 декабря 2010 г.№ 1897 в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 и Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета».

2. Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 класс –

21 июня; 2 класс - III курс – 28 июня.

3. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 520201«Искусство балета» составляет 1390 часов.

4. При формировании ППССЗ образовательное учреждение имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией время, предусмотренное Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на внеурочную деятельность, использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования базового и углубленного уровней составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

7. Освоение ППССЗ по специальности **52.02.01 Искусство балета** во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

8. Предметная область «Физическая культура и «Основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца». Предметная область «Технология» реализуется с учетом с учетом профиля получаемого профессионального образования и представлена дисциплиной "Введение в профессию".

9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации основного общего и среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся, соответственно, на базе начального общего и основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса;
- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по обще профессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».
- Раздельное обучение юношей и девушек проводится: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-ом и 5-ом году обучения; по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения; по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения.

11. Промежуточная аттестация студентов включает экзамены, зачёты, прослушивания, показы.

12. Проведение зачётов, прослушиваний, показов проводится за счёт часов, отведённых на дисциплину.

13. Для подгруппы девушек 48 часов, отведённых на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

14. Практика представляет собой вид учебных занятии, обеспечивающих групповую, мелкогрупповую и/или индивидуальную практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» в учебном плане колледжа предусматриваются следующие виды практик: учебная и профессиональная.

Профессиональная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и профессиональная практика проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Профессиональная практика проводится на базе Ростовского государственного музыкального театра, других концертных площадок города.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко - бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин». Педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение IV, V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Профессиональная творческо-исполнительская практика предполагает индивидуальную подготовку публичного выступления на базе Ростовского колледжа искусств или Ростовского государственного музыкального театра и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий. Базами профессиональной педагогической практики является Школа педагогической практики при Ростовском колледже искусств, а также Детская школа искусств № 1. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам профессиональной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами со ответствующих организаций, самого колледжа.

15. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: «Актёрское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»;

по междисциплинарным курсам: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы методики преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

16. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и профессиональной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и профессиональную практику.

17. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе	Ю.К.Агеева
Председатель предметно-цикловой комиссии «Искусство балета»	А.Р.Загретдинов
Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин	В. И.Зайончковская
Председатель предметной комиссии «Общее фортепиано»	А.Г.Свичкарева